

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι καλλιτέχνες,

Με κεντρικό μας σύνθημα «Οι αγώνες είναι η τέχνη του λαού και η τέχνη τ' όπλο του» να μας ακολουθεί προετοιμαζόμαστε για τη μεγάλη έκθεση...

ΑΝΘΡΩΠΟΙ-ΧΡΩΜΑ+ΣΙΔΕΡΟ 10

στο Εργοστάσιο Καхраμάνογλου στο ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ,
13 έως 22 Οκτώβρη 2017

Το μεγάλο γεγονός κλείνει φέτος δέκα χρόνια ζωής. Δέκα χρόνια αμέριστης συνεργασίας με τα Σωματεία της Ναυπηγοεπισκευαστικής Ζώνης Περάματος, του Συνδικάτου Μετάλλου Αττικής κι άλλων φορέων που είχαν ως αποτέλεσμα να εδραιώσουμε την παρουσία μας στους εργασιακούς χώρους και στις συνοικίες που ζουν οι άνθρωποι του μόχθου, της βιοπάλης.

Η Έκθεση ξεκίνησε από το 2005 με πρωτοβουλία μιας μικρής ομάδας 17 εικαστικών καλλιτεχνών και ως σήμερα έφθασε περίπου τις 600 συμμετοχές σε μία διοργάνωση που στηρίζετε αποκλειστικά στις δυνάμεις της Κίνησης Εικαστικών Καλλιτεχνών Πέρα(σ)μα, των ταξικών Συνδικάτων, των Σωματείων της Ναυπηγοεπισκευαστικής Ζώνης Περάματος και Λαϊκών Επιτροπών.

Στόχος μας παραμένει η αφύπνιση των συνειδήσεων, η ανάγκη το καλλιτεχνικό έργο να γεννηθεί και να έρθει σε επαφή με τον φυσικό του αποδέκτη και τη κινητήρια έμπνευση της δημιουργίας του: την εργατική τάξη.

Όλα τα προηγούμενα χρόνια οι πρωτοβουλίες της Κίνησης Εικαστικών Καλλιτεχνών Πέρα(σ)μα αγκαλιάστηκαν από τον κόσμο γιατί κινήθηκαν στη βάση της καταδίκης της πολύμορφης επίθεσης που δέχεται η εργατική τάξη της χώρας μας, της προσπάθειας να υπερασπιστούμε τις κατακτήσεις της, να εκφράσουμε τις δικές μας ανησυχίες ως κομμάτι του λαού μας, να καταδικάσουμε τους άδικους πολέμους, να βροντοφωνάξουμε για τους αδικοχαμένους μετανάστες του Αιγαίου, τα χιλιάδες θύματα του πολέμου, να καταδικάσουμε το φασισμό.

Σήμερα που η κατάσταση οξύνεται, κεντρικό ζήτημα είναι το ενδεχόμενο **γενίκευσης του ιμπεριαλιστικού πολέμου και το θέμα της μετανάστευσης που συνεπάγεται.**

Εκφράζεται, λοιπόν, η ανάγκη η φετινή διοργάνωση με τις εκδηλώσεις και τα καλλιτεχνικά έργα να έχει ακόμα πιο ουσιαστικό και επίκαιρο περιεχόμενο, να έχει τον κοινωνικό προσανατολισμό που οι καιροί απαιτούν...

Με αυτό τον προσανατολισμό διαμορφώνουμε το **θέμα της έκθεσης** που είναι:

ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ

Ο πόλεμος μεταξύ αστικών κρατών και συμμαχιών –συμπεριλαμβανομένης και της χώρας μας– γίνεται για μοίρασμα κερδών, αγορών, εδαφών, δρόμων ενέργειας, για έλεγχο πλουτοπαραγωγικών πηγών. Γίνεται για το **ποιος θα πάρει το μεγαλύτερο κομμάτι της πίτας** του παγκόσμιου πλούτου που παράγεται, σε μια παγκόσμια οικονομική κρίση που συνοδεύεται από μια τεράστια όξυνση ανταγωνισμών και ανακατατάξων και καταδικάζει την εργατική τάξη σε κάθε χώρα στην ανεργία, τη φτώχεια, την εξαθλίωση.

Σ' αυτόν τον πόλεμο υπάρχουν συμφέροντα των λίγων και σε τίποτα δεν αφορά τα συμφέροντα των εργαζομένων, του λαού και σε τίποτα δε μοιάζει με τους αγώνες της ανθρωπότητας για κοινωνική απελευθέρωση!

Ο λαός δεν πρέπει να χύσει το αίμα του για τα συμφέροντα των ιμπεριαλιστών. Όμως δεν μπορεί να είναι ουδέτερος και δεν πρέπει να εγκλωβιστεί σε μια πασιφιστική εναντίωση στον πόλεμο

και τη βία. Αντίθετα οφείλει να συνεχίσει την πάλη του ασίγαστα ώστε να δυναμώσει ο αγώνας ενάντια στον εθνικισμό-φασισμό σε όλες του τις παραλλαγές, να αναδείξει τον πραγματικό υπεύθυνο, δηλ. την αστική τάξη και τους ιμπεριαλιστικούς οργανισμούς.

Εμείς οι εικαστικοί καλλιτέχνες οργανώνουμε τη δική μας απάντηση...

Διακηρύσσουμε την αλληλεγγύη, το δίκιο στους λαούς που αγωνίζονται, και **πολεμάμε με τα δικά μας όπλα!**

Τη γνώση, το συναίσθημα, τη φαντασία και το ταλέντο στην υπηρεσία εκείνη που βοηθά τους ανθρώπους να μην εφησυχάζουν, εκείνη που δίνει την αληθινή εικόνα της πραγματικότητας, που καλλιεργεί στον άνθρωπο τη βαθύτερη συνείδηση της ανθρωπιάς του, της δύναμής του να αλλάξει τον κόσμο.

Δίνουμε το στίγμα ότι είμαστε εδώ επιλέγοντας όχι να περιγράψουμε, αλλά να αντιπαλέψουμε την «αποδοχή» της φρίκης του πολέμου, να αποκαλύψουμε τις αιτίες, να κρίνουμε, να δείξουμε τη διέξοδο, την προοπτική.

Παλεύουμε για τον πολιτισμό ως ζωντανό όπλο που προσφέρει γνώση και αισθητική μέσα από τη βιωματική σχέση με τα γεγονότα και τους ανθρώπους όχι για να παρηγορήσει ή για να προστάξει «εθνική ομοψυχία» αλλά για να διεγείρει τη συνείδηση του κόσμου.

Γιατί στους σκοτεινούς καιρούς, οι ποιητές δεν μπορούν να σωπαίνουν...

Υπερασπιζόμαστε το σύνθημα οι εργάτες όλου του κόσμου να πάρουν τις τύχες στα χέρια τους. Μ'αυτούς μας ενώνει το κοινό συμφέρον του δικού μας πολέμου για την απελευθέρωση της κοινωνίας από την ανθρώπινη εκμετάλλευση.

Εμείς οι καλλιτέχνες δεν επαναπαυόμαστε... Η κατάσταση όπως εξελίσσεται δεν πρέπει να οδηγήσει το λαό μας ούτε στο φόβο, ούτε στην επανάπαυση αλλά στην οργάνωση του λαού μας για την ανάπτυξη της λαϊκής πάλης.

Παίρνουμε θέση και με αποφασιστικότητα απαιτούμε:

- **Καμιά συμμετοχή στις ιμπεριαλιστικές επεμβάσεις και πολέμους εκτός συνόρων.** Καμία εμπλοκή στα προστάγματα του ΝΑΤΟ.
- **Να κλείσουν όλες οι ξένες στρατιωτικές εγκαταστάσεις.** Έξω το ΝΑΤΟ από το Αιγαίο και τα Βαλκάνια.
- **Λέμε όχι στις πολεμικές δαπάνες για δράση έξω από τα σύνορα,** διεκδικούμε δαπάνες για κάλυψη των αναγκών της εργατικής, λαϊκής οικογένειας.
- **Αγώνας ενάντια στον εθνικισμό, το ρατσισμό, το σωβινισμό.**
- **Αλληλεγγύη στους πρόσφυγες, στους μετανάστες, αλληλεγγύη σε όλους τους λαούς.**
- **Καταδίκη κάθε ρατσιστικής έκφρασης, απομόνωση των φασιστών - ναζιστών της εγκληματικής Χρυσής Αυγής** που επιχειρηματικά συμφέροντα τής αναθέτουν «αποστολές εκκαθάρισης» στη Ζώνη - Πέραμα.

Γινόμαστε κήρυκες της αλήθειας, της αλλαγής, της πραγματικής διεξόδου

**«Οι αγώνες είναι η τέχνη του λαού
και η τέχνη όπλο του»**

ΚΙΝΗΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΕΡΑ(σ)ΜΑ